**Suat Köçer’den “film gibi” bir roman**

**MÜNFERİT BİR OLAY**

***Sinemacı kimliğiyle tanınan Suat Köçer’in 90’lı yılların inşaat işçilerine ve onların yaşadığı bu dönemin ekonomik, toplumsal ve siyasi olaylarına da yer verdiği ilk romanı “Münferit Bir Olay” Ketebe Yayınları’ndan çıktı!***

***Münferit Bir Olay,*** babasıyla yaşadığı sorunlar sebebiyle evi terk eden ve yine babasının arkadaşı Hıdır Usta’nın yanında çalışmaya başlayan Volkan’ın hayatını konu alıyor. Birlikte çalışmaya başladığı ustalarla zamanla derin bir ilişki kuran ve aile kavramının ne demek olduğunu, evine ve ailesine dair duygu ve düşüncelerini sorgulamaya giden Volkan’ın içsel bir fark etme süreciyle hikâyesi de değişmeye başlıyor.

Suat Köçer, samimi ve sıcak anlatımıyla sanki bir sokak ötemizde kartonpiyer yapmaya devam eden inşaat işçilerinin dünyasına davet ediyor bizleri. Başka hayatlara, yaşanmışlıklara ışık tutan roman, tabiri caizse okuyucuya bir film tadı veriyor. Ölmeden önce değil de yaşarken gözümüzün önünden geçen bu film şeridinin okuyucu için samimi bir hikâyesi bulunuyor. 184 sayfadan oluşan ***Münferit Bir Olay***, günümüz edebiyatına ilgi duyan okuyucularını bekliyor.

**Kitaptan Alıntı:**

“Sevmek de zamanla değişen bir şey. Yaşadıkça bunu daha iyi anlar, mevzuya başka bakarsın. Misal çocukken hesapsız seversin. Aileni, komşunu, arkadaşını, börtü böceği, önüne gelen her şeyi seversin. Bir oyuncağı, kedi yavrusunu, kumda oynamayı, dondurmayı filan. Gençlikte bazı şeyleri anlamaya başlarsın. Yavaştan insan hali oluşur. Şehvet gelir, hırs gelir. Kıskanırsın. Öfkelenir, kinlenirsin. Aklı keşfedersin, mantığın uyanır. Başka bir şey oluverir sevgi. Bu sefer bir davayı seversin, bir şeye inanmayı, ona bağlanmayı öğrenirsin. Sonra bir insanı seversin, ona aşkla, arzuyla bakarsın. Alışırsın. Ayrı kalmanın acısını yaşarsın. Yavaştan yaşlanınca bu sefer iş bambaşka oluverir. Artık hırsın, öfken azalır. Kalbin genişler. O sebepten insanı kusuruyla sevmeyi keşfedersin. Sabrın, tahammülün çoğalır. Merhameti öğrenirsin, affetmeyi daha çok denersin. Duygun, hissin zamanla hesapsız olur. Aynı bir çocuk gibi sevgiyle bakmaya başlarsın. İnsan başladığı yere mi dönüyor, nedir?”